

<p>COMPTE RENDU Réunion de l'assemblée générale de l'association des amis de la maîtrise de Caen 13 novembre 2006</p>

L'assemblée générale de l'association des amis de la maîtrise de Caen s'est déroulée le lundi 13 novembre 2006, à 20h 30 dans une salle de l'église de la Gloriette à Caen.

Etaient présents :

M. Augustin, M. Ballif, Mme Leclerc, Mme Josse, M. Proffit, membres du bureau de l'association,
M. Opdebeck, Mme Katz, Mme Valdazo, membres de droit
M. Affagard, M. et Mme Defrasne, auditeurs
Mme Pérot, auditrice et enseignante de CM2 à l'école Jean Guéhéno
Mme Carraud, M. Paraire, Mme Lecuyer, Un nouveau parent d'élève de CE1, parents d'élèves

M. Ballif, le président présente l'ordre du jour.
Puis un tour de table permet à chacun de se présenter.

1- Rapport moral, présenté par M. Ballif : Ci-joint en annexe. M. Ballif précise notamment la nécessité de faire parvenir les comptes rendus des réunions à l'ensemble des adhérents de l'association.

Le rapport moral est approuvé à l'unanimité.

2- Bilan financier, présenté par M. Proffit : Le rapport financier n'est pas présenté en détail. Le bilan financier est positif au 13/11/2006, après participation au financement du week end de chant à hauteur de 6 € par enfant. Le bilan financier sera joint au compte rendu de la réunion.

Le bilan financier est approuvé à l'unanimité moins une voix (une abstention du président, qui souhaite voter un rapport financier mieux détaillé).

L'association compte 40 adhérents.

Le président souhaiterait que l'idée que l'association prenne une assurance pour couvrir les éventuels accidents survenant en cours de réunion, en cours de pots conviviaux (fin d'année, autres...), se concrétise. Il a déjà pris des renseignements auprès de différentes agences d'assurance. La MAIF semblerait être la mieux placée au niveau des tarifs. M. Lanièce suggère à M. Ballif de se renseigner auprès du Crédit Mutuel qui est la banque de l'association. En effet, celle-ci ferait des tarifs préférentiels en ce qui concerne les Assurances pour les associations. M. Ballif souligne qu'il préfère traiter avec un « professionnel de l'assurance » et ne pas associer compte bancaire et contrat d'assurance au sein d'un même organisme.

M. Opdebeeck, directeur de la maîtrise, prend la parole pour présenter le rôle de l'Association.

Il rappelle son historique avec la participation en particulier de M. Lanièce, qui a permis de faire la transition entre l'ancienne et la nouvelle association.

Il décline les différents rôles de l'association des amis de la maîtrise de Caen :

- Celui de représentante des auditeurs et parents de la maîtrise, auprès du CNR, du théâtre, et de l'éducation nationale, trépied administratif et fonctionnel de la maîtrise, (l'association aurait pu être, par exemple, sollicitée en début d'année pour insister auprès du CNR pour que les enfants aient des cours de formation musicale dès la rentrée).

- Celui d'information sur la maîtrise elle-même (le cursus, la vie au sein de la maîtrise, les auditions,...) par le biais du site Internet de la maîtrise de Caen, plus étoffé sur le sujet que les sites du théâtre ou du CNR.

- Celui visant à favoriser la convivialité au sein de la maîtrise qui a été particulièrement réussi à l'occasion de la venue des jeunes choristes Allemands.

- Celui d'aide morale et financière pour porter certains projets de la maîtrise, le théâtre restant bien évidemment au centre de la production de la maîtrise, avec son administratrice, Mme Katz. On peut citer l'organisation des WE de travail par exemple. L'organisation du voyage retour des jeunes maîtrisiens en Allemagne, pourrait aussi transiter par l'association.

Il conclue en soulignant les points positifs (les réussites de cette première année : la réalisation du site Internet de l'association, et le moment convivial lors de l'échange franco allemand), et les points à améliorer (le faible taux d'adhérents notamment parmi les parents de maîtrisiens, la communication avec les auditeurs). L'effort devrait être fait pour augmenter le nombre d'adhérents cette année. Le potentiel serait de près de 400 auditeurs et 80 familles de pré maîtrisiens, maîtrisiens et juniors de la maîtrise.

L'objectif raisonnable serait d'atteindre les chiffres de 100 à 200 adhérents.

Les membres du conseil d'administration rappellent que leurs efforts de distribution des papiers sur les chaises, puis personnellement à l'entrée de la Gloriette, ont semblé lasser certains auditeurs. Risquant de devenir impopulaire, la distribution a été arrêtée.

Par ailleurs M. Ballif mentionne un courrier d'auditeur déçu de nos actions en 2005/2006, car nous n'avons pas du tout communiqué auprès de nos adhérents.

Chacun convient que cette lacune est absolument à corriger, afin de faire mieux vivre l'association avec l'ensemble de ses adhérents.

Par ailleurs, il serait bien de pouvoir intéresser les auditeurs « purs », non parents, au fonctionnement de la maîtrise en les invitant à assister à une répétition par exemple.

M. Ballif reprend la parole.

Il repose la question de la garderie avant le début des cours au CNR, le matin, pour les enfants du primaire. En effet, le CNR ouvre à 8h. Les cours ne démarrent qu'à 8h30, et les enfants sont sous la responsabilité des enseignantes qu'à partir de 8h 20. Il y a donc 20 mn durant lesquelles, les enfants sont sous la responsabilité de leurs parents, au sein du CNR, s'ils arrivent tôt pour des raisons de travail des familles par exemple. La demande d'un accueil en garderie périscolaire faite au directeur du CNR avait été refusée l'an dernier lors d'un entretien. L'institutrice de CM2 souligne l'intérêt de cette garderie. Une action pourrait être menée cette année.

3- Projets du directeur de la maîtrise

M. Opdebeeck présente avec beaucoup d'enthousiasme les grands projets de la maîtrise pour les années à venir :

Année 2007/2008 : Production avec les Arts Florissants de San Alissio de Landi avec Benjamin Lazar pour metteur en scène. La production se fera à Caen. Les jeunes choristes se produiront en France (Paris, Nancy, Bordeaux,..), en Europe (Genève, Londres, Luxembourg,..) voire même à New York.

Un DVD pourrait être enregistré.

Année 2008/2009 : Le petit ramoneur de Benjamin Britten avec pour metteur en scène madame Claude Buchenan. Ce spectacle sera monté à Caen, ouvert aux scolaires et au grand public. Il tournera probablement dans d'autres endroits. Les pré maîtrisiens seront impliqués dans ce projet.

Projets intéressants plus directement l'association des amis de la maîtrise :

Célébration du 20ème anniversaire, qui peut s'étendre sur plusieurs années (1987 : création de la maîtrise, 1989 : premier concert de la maîtrise).

- Livre sur la maîtrise en co rédaction avec Xavier Alexandre du journal Ouest France, sur la vie de la maîtrise de Caen

- Discographie :

- Projet d'un disque : enregistrement de la messe de Hardouin.

Une contribution financière de l'association serait nécessaire. L'organisation d'une souscription est évoquée. Il faut pour la démarrer avoir déjà un éditeur, une date de parution...

- Un enregistrement de la « prière » de Tanguy, effectué à l'abbaye d'Ardenne l'an dernier pourrait être inclus dans un CD d'Eric Tanguy .

4- Projets de l'association :

Un des projets est de faire vivre le site internet. Le président remercie M. Affagard pour son travail et précise que notre web master qui doit partir vers la capitale nationale pour son exercice professionnel, continuera à nous aider pour s'occuper du site. Nous l'en remercions vivement.

M. Affagard présente le site des amis de la maîtrise de Caen, avec ses différentes rubriques, les liens, les astuces,...

Une page « auditeur » devrait être rajoutée, suite à l'intervention tout à fait judicieuse d'un auditeur : cette page pourrait permettre aux auditeurs, de faire leurs remarques sur les concerts, par exemple.

5-Questions diverses :

* Budget : M. Ballif souhaiterait faire une demande de budget auprès de la mairie de Caen, du conseil général, du conseil régional, au prorata du nombre d'auditeurs présents, de familles de maîtrisiens...par exemple, afin d'avoir une trésorerie plus conséquente.

* M . Defrasne demande où en est le projet de réparation de l'orgue situé sur le côté du chœur de la Gloriette, et qui avait fonctionné lors du requiem de Fauré en 2005. Un devis a été réalisé par M. Foyer et présenté à M. Eydoux, maire adjoint, responsable des affaires culturelles à la mairie de Caen et le responsable de la réparation des orgues à la ville de Caen.

6- Election des membres du conseil d'administration

L'ensemble des membres du bureau démissionne comme cela est prévu dans les statuts de l'association.

Se présentent comme membres du conseil d'administration :

M. Lanièce, M. Augustin, M. Ballif, M. Proffit, M. Parraire, Mme Carraud, Mme Josse, Mme Leclerc.

Ces personnes sont élues à l'unanimité.

M. Ballif remercie l'ensemble des présents de leur participation à l'assemblée générale.

Un pot a clôturé cette réunion.

Le conseil d'administration se réunira pour élire le nouveau bureau notamment, le lundi 27 novembre 2006 à 20h30.